



228. — INTÉRIEUR D'AUBERGE AU XVIII^e SIÈCLE.
Tableau de Horemans le Vieux.
(Galerie royale à Cassel).

Le peintre reproduit fidèlement les mœurs et les goûts du temps. Il n'a pas cherché à enjoliver ce coin de cabaret sombre et enfumé. Son œuvre intéresse par l'expression des personnages et permet de se rendre compte de leur costume et de leurs habitudes.